

Filmpädagogisches Begleitmaterial

Mit den filmpädagogischen Begleitmaterialien möchten wir Räume eröffnen, in denen über Filme gesprochen und mit ihnen gearbeitet werden kann. Kinder sollen alles assoziieren, fragen und erzählen können, was ihnen zu dem Gesehenen in den Sinn kommt. Sie erleben Filme, je jünger sie sind, erlebnisorientierter, emotionaler, körperlicher, selektiver und selbstreflexiver als es Erwachsene tun. Die Erfahrungen, die beim Filmschauen gemacht werden, können sehr unterschiedlich sein. Deshalb sind die Aufgaben und Ziele des folgenden Materials als Anregung und Anreiz dafür gedacht, mit dem gesehenen Film weiterzuarbeiten.

Aufbau des Materials

Es gibt einen Teil, der, wenn möglich, vor der Filmvorführung bearbeitet werden soll und einen zur Nachbereitung. Alle Materialien sind als Angebote und Denkanstöße zu verstehen, die einzelnen Aufgaben können Ihrem Unterricht entsprechend ausgewählt und bearbeitet werden. Da besonders offene Fragen von jeder Gruppe verschieden beantwortet werden können und sollen, haben wir an diesen Stellen davon abgesehen, Antwortmöglichkeiten vorzugeben. Die Aufgaben können in Kleingruppen, aber auch im Klassenverband bearbeitet werden.

GILBERTS GRUSOMME HEVN

GILBERTS GRAUSAME RACHE

Norwegen / Schweden 2016

Regie: Hanne Larsen

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 90 Minuten

Empfohlen ab 10 Jahre

Themen

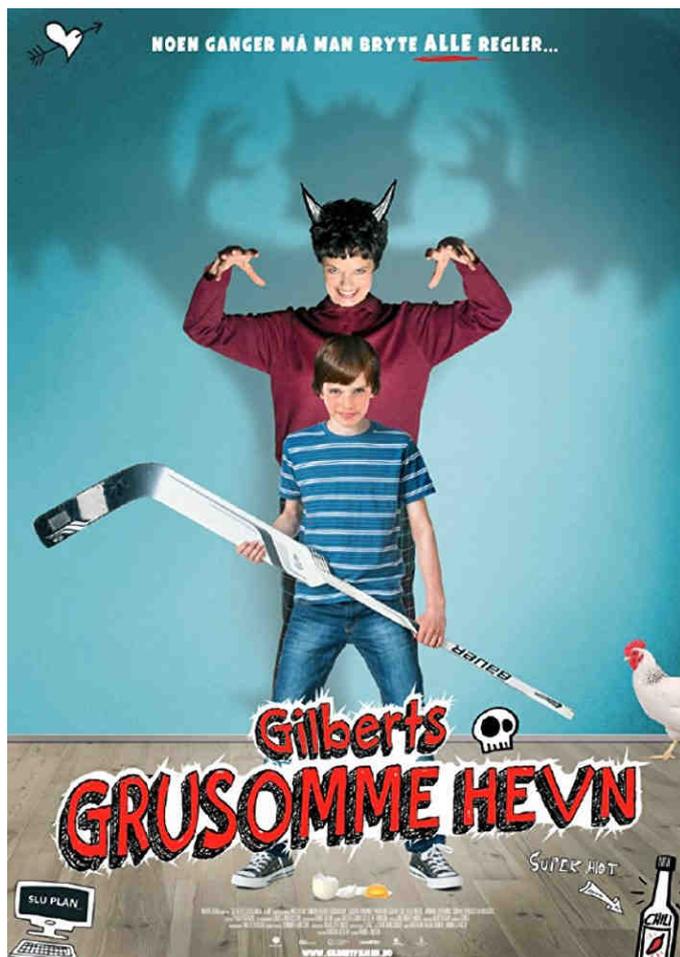
Familie, Einsamkeit, Freundschaft, Sport, Rache, Versöhnung

Inhalt des Films

Eine Allergie kann das Leben zur Hölle machen, das weiß der elfjährige Gilbert. In seinem Fall sind es Eier. Geburtstagsfeiern wie die des Nachbarmädchens Line werden zur Herausforderung – vor allem, wenn man diesem Mädchen gefallen und der neue Torwart in ihrem Eishockeyteam werden möchte. Als ob das nicht schwierig genug wäre, muss sich Gilbert auch noch einen erbitterten Kampf mit seiner äußerst eigenwilligen Tante Doris liefern. Eigentlich sollte sie während der Reise seiner Eltern auf ihn aufpassen, stattdessen wird sie zu seiner ärgsten Feindin.

Vor dem Film

Erwartungen an den Film | Paratextuelle Elemente



Seht euch zusammen das Filmplakat zum Film GILBERTS GRAUSAME RACHE an.

- Was ist auf dem Filmplakat zu sehen?
- Wie sehen die Figuren auf dem Filmplakat aus?
- Was erwartet ihr von eurem Filmerlebnis?
- Was für eine Art von Film erwartet ihr?
- Worum könnte es im Film gehen?

- Wie passt der Titel des Films zum Filmplakat?

Nach dem Film

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Folgende Fragen können besprochen werden:

- Habt ihr Fragen zum Film?
- Was passiert im Film?
- An welche Szenen erinnert ihr euch besonders gut? Welche Szene passt zu welchem Wort?

witzig

gruselig

traurig

schön

langweilig

Filmgenre Komödie

Der Film GILBERTS GRAUSAME RACHE ist eine Komödie. In der Gruppe werden folgende Fragen besprochen:

- Welche weiteren Filmgenres kennt ihr? (Komödie, Drama, Horrorfilm, Kriminalfilm, Actionfilm, Psychothriller...) In der Gruppe werden Filmgenres gesammelt. In Einzelarbeit wird zu jedem Genre ein Beispielfilm gesucht und aufgeschrieben.
- Komödien werden gemacht, um Menschen zum Lachen zu bringen. Welche Szene war die lustigste im Film?

Filmästhetische Stilmittel einer Komödie

- Gilberts Tante Doris wird im Film immer mehr zu Gilberts Feindin. In der Inhaltsangabe zum Film wird sie als „äußerst eigenwillig“ beschrieben. Zu zweit werden folgende Fragen besprochen:
 - Was ist so „äußerst eigenwillig“ an Tante Doris?
 - Wie würdet ihr Tante Doris beschreiben?
 - Wann überschreitet sie Gilberts Grenzen?
 - Welche Mittel findet Doris, um Gilbert unter Druck zu setzen?
 - Was haltet ihr von Tante Doris?

- Wie wird Tante Doris dargestellt?
- Komödien arbeiten oft mit dem Stilmittel der Übertreibung. Auch in diesem Film wird viel übertrieben oder sogar unrealistisch dargestellt. Besprecht in der Gruppe:
 - In welchen Szenen ist euch das aufgefallen?
 - Warum, meint ihr, werden Dinge so übertrieben dargestellt?
 - Welche filmästhetischen Mittel werden verwendet, um in Szenen zu übertreiben?
 - Warum spielt Musik in diesem Zusammenhang eine große Rolle?
 - Haben euch die übertriebenen Szenen im Film gestört oder gefallen? Warum?

Figurenanalyse Gilbert

Gilbert zieht mit seiner Familie um. Er freut sich darüber, weil er in seiner alten Schule nicht sehr beliebt war. Die neue Schule erscheint ihm als eine große Chance, neue Freundinnen und Freunde zu finden und endlich kein Außenseiter mehr zu sein.

Arbeitsblatt „Gefühle im Film“

Gilbert muss im Film mit vielen Gefühlen kämpfen. Wut, Traurigkeit, Sehnsucht, Schmetterlinge im Bauch. Auf dem Arbeitsblatt kann in Einzelarbeit Gilberts Gefühlswelt anhand von Szenenbeispielen nachvollzogen werden. Die Kinder finden dabei eigene Worte.

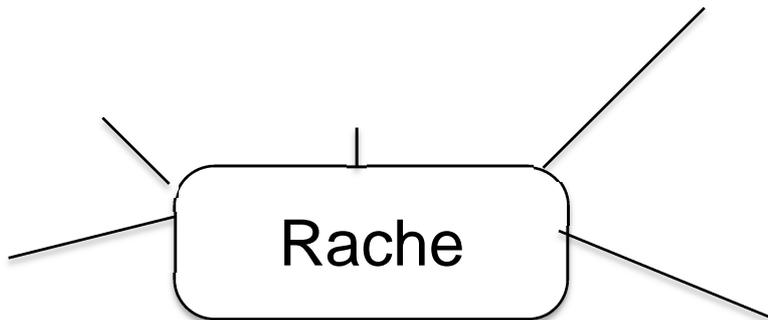
Gesprächsrunde zu Protagonist Gilbert

Danach wird gemeinsam über Gilbert gesprochen:

- Wie würdet ihr Gilbert beschreiben?
- Welche Eigenschaften passen zu ihm?
- Was sind Gilberts Sorgen?
- Was sind Gilberts Wünsche?
- Wie geht Gilbert mit seiner Eierallergie um? Wie findet ihr seinen Umgang damit?
- Welche Strategien entwickelt Gilbert, um mit Tante Doris' Verhaltensweisen umzugehen?

Philosophische Fragen

Der Film heißt GILBERTS GRAUSAME RACHE. Was ist Rache? Mit einer Themensammlung auf der Tafel oder auf einem Plakat wird über das Thema „Rache“ gesprochen.



- Wann entwickeln Menschen Rachegefühle? Wann entwickelt Gilbert Rachegefühle?
- Welche Möglichkeiten gibt es mit diesen Gefühlen umzugehen?
- Wie bewertet ihr die Redewendung „Der Klügere gibt nach“? Wie passt diese Redewendung zum Film?
- Welchen Umgang mit Wut und Ungerechtigkeit findet ihr angemessen?
- Wie bewertet ihr Gilberts Umgang mit diesen Gefühlen?
- Haben alle menschlichen Gefühle eine Berechtigung?

Arbeitsblatt zum Film

GILBERTS GRUSOMME HEVN

GILBERTS GRAUSAME RACHE

Norwegen / Schweden 2016

Regie: Hanne Larsen

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 90 Minuten

Empfohlen ab 10 Jahre

Gefühle im Film

Wie fühlt sich Gilbert ...



... als Line ihn zu ihrer Geburtstagsfeier einlädt?



... als er abends vom heimlichen Training zurückkommt?



... als er Tante Doris ihre „Spezialmahlzeit“ zubereitet?

Copyright Laura Caterina Zimmermann



... als er stundenlang mit Tante Doris Mikado spielen soll?



... als Tante Doris Line und ihren Vater zum Backen einlädt?



... als er sieht, dass sein Racheplan aufgeht?



... als seine Eltern sauer auf ihn sind?
