

## **Filmpädagogisches Begleitmaterial**

Mit den filmpädagogischen Begleitmaterialien möchten wir Räume eröffnen, in denen über Filme gesprochen und mit ihnen gearbeitet werden kann. Kinder sollen alles assoziieren, fragen und erzählen können, was ihnen zu dem Gesehenen in den Sinn kommt. Sie erleben Filme, je jünger sie sind, erlebnisorientierter, emotionaler, körperlicher, selektiver und selbstreflexiver als es Erwachsene tun. Die Erfahrungen, die beim Filmschauen gemacht werden, können sehr unterschiedlich sein. Deshalb sind die Aufgaben und Ziele des folgenden Materials als Anregung und Anreiz dafür gedacht, mit dem gesehenen Film weiterzuarbeiten.

### **Aufbau des Materials**

Es gibt einen Teil, der, wenn möglich, vor der Filmvorführung bearbeitet werden soll und einen zur Nachbereitung. Alle Materialien sind als Angebote und Denkanstöße zu verstehen, die einzelnen Aufgaben können Ihrem Unterricht entsprechend ausgewählt und bearbeitet werden. Da besonders offene Fragen von jeder Gruppe verschieden beantwortet werden können und sollen, haben wir an diesen Stellen davon abgesehen, Antwortmöglichkeiten vorzugeben. Die Aufgaben können in Kleingruppen, aber auch im Klassenverband bearbeitet werden.

## **SCHWALBEN UND AMAZONEN**

SWALLOWS AND AMAZONS

Großbritannien 2016

Regie: Philippa Lowthorpe

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 97 Minuten

Empfohlen ab 8 Jahre

### **Themen**

Literaturverfilmung, Abenteuer, Kriminalgeschichte, Verrat, Geheimnisse, Freundschaft, Mut, Sommerferien, Geschwister, Zusammenhalt, Banden

### **Inhalt des Films**

Die Geschwister John, Susan, Tatty und Roger fahren dieses Jahr nur mit ihrer Mutter in die Ferien in den englischen Lake District. Nach viel Überredungskunst dürfen sie allein auf eine einsame Insel im See segeln – und das Abenteuer beginnt. Denn schnell wird klar, dass die Insel gar nicht so einsam ist... Von wem stammt die frische Feuerstelle und wer ist der seltsame Mann, der mit einem Papagei auf der Schulter auf einem Hausboot am See wohnt? Angesiedelt in den 1930er Jahren, versprüht der Film den Charme eines klassischen Abenteuerfilms und lässt die Zuschauer/innen mit seinen pittoresken Bildern ganz in die spannende Geschichte um Freundschaft, Familie und Zusammenhalt eintauchen.

## Vor dem Film



## Erwartungen an den Film

Gemeinsam werden die Filmplakate betrachtet und danach besprochen:

- Was und wen seht ihr auf den Plakaten?
- Wovon könnte der Film handeln?
- Wie passt der Titel des Films zum Filmplakat?

## Nach dem Film

### Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Folgende Fragen können besprochen werden:

- Wie ging es euch im Kino nach dem Film?
- Welche Gefühle hattet ihr beim Filmerleben?
- Gibt es Szenen oder Themen aus dem Film, über die ihr gerne sprechen wollt?
- Welche Fragen sind im Film offen geblieben?
- Gibt es etwas, das ihr nicht verstanden habt?

### Paratextuelle Elemente des Films: Filmplakat

Paratext nennt man alle Bestandteile eines Films, die nicht zum eigentlichen Film gehören. Dazu gehören z.B. der Titel des Films, der Trailer und das Filmplakat. Besprecht noch einmal gemeinsam die Filmplakate:

- Welches der Filmplakate passt am besten zum Film? Warum?

Im Anschluss malen alle ein eigenes Plakat zum Film (siehe Arbeitsplatt am Ende). Die Filmplakate werden dann an die Wände gehängt und so zu einer kleinen Ausstellung angeordnet, die sich alle anschauen. Danach werden folgende Fragen gemeinsam diskutiert:

- Wie sollte ein Filmplakat aussehen? Was muss unbedingt darauf zu sehen sein und was kann weggelassen werden?
- Worauf habt ihr bei der Gestaltung geachtet? Was war euch wichtig?
- Was sollte ein Filmplakat verraten und was eher nicht?

### Symbole

Schaut euch die Symbole der beiden Banden an, die auf den Fahnen zu sehen sind.

- Was meint ihr, warum haben die Geschwister sich eine Schwalbe als Symbol ausgesucht?
- Was meint ihr, warum haben die Amazonen sich einen Totenkopf als Symbol ausgesucht?

- Wofür steht das Symbol des Totenkopfs? Wo habt ihr das Symbol schon einmal gesehen?

## Zeitreise Film

Der Film spielt nicht in der heutigen Zeit und auch nicht in Deutschland. Die Regisseurin hat aus einer in England sehr bekannten Buchreihe des britischen Autors Arthur Ransome einen Film gemacht.

- Woran habt ihr gemerkt, dass der Film nicht in Deutschland spielt?
- Woran habt ihr gemerkt, dass der Film zu einer früheren Zeit spielt?
- Was wäre in einem Film, der heute und hier spielt, womöglich anders?

## Filmmusik

Filmmusik ist ein wichtiges Mittel, um Stimmungen im Film zu erzeugen und die Wahrnehmungen und Empfindungen der Zuschauer/innen zu lenken. Wirkt eine Szene auf uns z.B. bedrohlich, bringt sie uns zum Lachen oder stimmt sie uns traurig? Diese Wahrnehmungen können von Filmmusik beeinflusst werden.

- Stellt Euch eine spannende Filmszene vor, z.B. eine Verfolgungsjagd. Welche Musik würde dazu laufen? Versucht sie zu beschreiben. Überlegt z.B. auch, welche Instrumente verwendet werden.
- Überlegt Euch das Gleiche für eine traurige oder sehr romantische Szene.

Auch in SCHWALBEN UND AMAZONEN ist Musik sehr wichtig. In Szenen, in denen es für die Geschwister gefährlich wird, hat die Musik eine spannende Wirkung. In Szenen, in denen sie Niederschläge einstecken müssen, ist die Musik eher langsam und traurig.

- Ist euch die Musik aus einer Szene im Gedächtnis geblieben? Versucht sie zu beschreiben und die Szene nachzuerzählen. Wie hat die Musik in der Szene auf euch gewirkt?

### Experiment:

Der Einfluss von Musik auf die Stimmung in Filmen kann mit einigen Experimenten ausgetestet werden:

Aus einem Film wird die spannendste Szene ausgesucht und einmal angeschaut. Dann wird die Szene noch einmal ohne Ton gezeigt.

- Hat sich die Wirkung verändert?

Danach wird andere Musik zur gleichen Szenen gespielt, die der Stimmung weniger entspricht.

- Wie wirkt die Filmszene jetzt?
- Wie kann man mit Musik die Stimmung einer Szene verändern?

**Arbeitsblatt zum Film**

**SCHWALBEN UND AMAZONEN**

SWALLOWS AND AMAZONS

Großbritannien 2016

Regie: Philippa Lowthorpe

Spielfilm, OmeU mit dt. Einsprache, 97 Minuten

**Mein Filmplakat zum Film SCHWALBEN UND AMAZONEN**

