

GERDOO | WALNÜSSE

Filmpädagogisches Begleitmaterial für den Unterricht

Autorin: Julia Pirzer

Einleitung

Mit den filmpädagogischen Begleitmaterialien möchten wir Räume eröffnen, in denen über Filme gesprochen und mit ihnen gearbeitet werden kann. Kinder sollen alles assoziieren, fragen und erzählen können, was ihnen zu dem Gesehenen in den Sinn kommt. Sie erleben Filme, je jünger sie sind, erlebnisorientierter, emotionaler, körperlicher, selektiver und unmittelbarer als es Erwachsene tun. Die Erfahrungen, die beim Filmschauen gemacht werden, können sehr unterschiedlich sein. Deshalb sind die Aufgaben und Ziele des folgenden Materials als Anregung und Anreiz dafür gedacht, mit dem gesehenen Film weiterzuarbeiten.

Aufbau des Materials

Es gibt einen Teil, der, wenn möglich, vor der Filmvorführung bearbeitet werden soll und einen Teil zur Nachbereitung. Alle Materialien sind als Angebote und Denkanstöße zu verstehen, die einzelnen Aufgaben können Ihrem Unterricht entsprechend ausgewählt und bearbeitet werden. Da besonders offene Fragen von jeder Gruppe verschieden beantwortet werden können und sollen, haben wir an diesen Stellen davon abgesehen, Antwortmöglichkeiten vorzugeben. Die Aufgaben können in Kleingruppen, aber auch im Klassenverband bearbeitet werden. Bei WALNÜSSE finden sich folgende Aufgabenblöcke:

1

1. Aufgaben vor dem Film

- Kultur
- Hintergrundinformationen zum Land: Der Iran
- Filmtitel
- Filmplakat

2. Aufgaben nach dem Film: Reaktionen und Gefühle

- Fragen und Reaktionen zum Film

3. Aufgaben nach dem Film: Kultur, Freundschaft und das Drumherum von „Walnüsse“

- Kultur im Film Walnüsse
- Thema Freundschaft
- Weitere Gedanken zum Filmtitel und Filmplakat

GERDOO

IRAN 2019, 87 Min.

Regie: Mohammadreza Haji Gholami

Drehbuch: Mohammadreza Haji Gholami, Maral Sajadi

Sprachfassung: Persische OmeU mit dt. Einsprache

LUCAS-Filmfestival: Wettbewerb 8+, empfohlen ab 7 Jahren

Themen

Familie, Trennung, Freundschaft, Traditionen, Bräuche, Kultur

Inhalt

Zum Anlass einer Hochzeit fahren Soheil und seine Mutter aus der Stadt zu Besuch zur Familie aufs Dorf, wo am selben Wochenende auch eine Sonnenfinsternis stattfinden soll. In seinem Cousin Vali findet Soheil einen guten, wenn auch sehr unterschiedlichen Freund, der ihn im Getümmel der Traditionen und Bräuche an die Hand nimmt. Vali stiftet Soheil zu einigem Schabernack an. Davon, dass sie Walnüsse in der Nachbarschaft klauen, werden Soheils Hände schwarz. Obwohl die Jungen damit beschäftigt sind, sich mit kleinen Abenteuern und vertrauten Gesprächen die Zeit zu vertreiben, entgeht Soheil nicht, dass seine Mutter die Scheidung von seinem Vater vorbereitet.

1. Aufgaben vor dem Film

Kultur

Kultur ist das Gegenteil von Natur. Was der Mensch macht, sich ausdenkt, sagt und erschafft, ist Kultur. Das Wort kommt aus dem Lateinischen und bedeutet eigentlich so viel wie Landwirtschaft oder Ackerbau. Kultur ist ein Ausdruck, den man in vielen, sehr unterschiedlichen Zusammenhängen benutzt. Man spricht oft von der Kultur einer bestimmten Gegend oder Zeit oder einem Teil des Lebens. Zur Kultur gehören auch Traditionen und Bräuche. Tradition bedeutet, dass man etwas tut, das die Menschen schon früher gemacht haben. Traditionen und Bräuche werden überliefert. Manchmal unterscheiden sie sich auf den ersten Blick sehr, haben aber einen ähnlichen Kern.

(Quelle: klexikon.zum.de/wiki)

Unterhaltet euch über Traditionen und Bräuche, die ihr kennt. Ihr könnt euch dafür an diesen Fragen orientieren:

Was sind Traditionen oder Bräuche, die ihr von zu Hause kennt?

Was sind Traditionen oder Bräuche, die ihr aus der Schule kennt?

Gibt es Traditionen oder Bräuche, die nicht alle in der Klasse kennen? Tauscht euch darüber aus!

Was esst ihr zu Hause häufig? Wo esst ihr eure Mahlzeiten?

Gibt es Anlässe, zu denen eure ganze Familie zusammenkommt? Lebt ihr in einer großen oder in einer kleinen Familie? Ist eure Familie laut oder eher leise?

Hintergrundinformationen zum Land: Der Iran



(Quelle: Kinderweltreise.de)

Größe	1.648.195 km ²
Einwohner	79,01 Millionen
Sprache	Persisch
Hauptstadt	Teheran
Längster Fluss	Karun (720 km)
Höchster Berg	Damāwand (5.604 m)
Währung	Iranischer Rial

Der Iran liegt in Vorderasien, ziemlich weit von uns entfernt. Heute bezeichnet sich der Iran als "Iranische Republik". Im Jahr 1979 fand dort eine Revolution statt. Vorher hieß das Land „Persien“. Es leben im Iran über 79 Millionen Menschen, also fast genauso viele wie in Deutschland. Die sieben Nachbarstaaten des Iran sind Aserbaidschan, Armenien und Turkmenistan im Norden, Pakistan und Afghanistan im Osten und die Türkei und der Irak im Westen. Da im Iran so viele Menschen unterschiedlicher Herkunft leben, gibt es auch viele Sprachen, die im Land gesprochen werden. Persisch ist als Amtssprache festgelegt. Die Sprache, die auf Ämtern, aber auch in der Schule gesprochen wird, ist also Persisch. Daneben gibt es Arabisch. Es gibt außerdem eine ganze Reihe von weiteren Sprachen, die mit der persischen Sprache verwandt sind und ähnlich klingen. Die Religion spielt im Iran eine große Rolle. Die meisten Menschen dort sind Muslime, die Religion heißt Islam.

Informiert euch über den Iran und tragt die Antworten zu den folgenden Fragen zusammen:

- Wie heißt die Hauptstadt des Iran? _____
- An welches Meer grenzt der Iran? _____
- Was ist das iranische Nationalgericht? _____
- Wie weit ist es von Frankfurt nach Teheran? _____
- Was heißt „Guten Tag“ und „Auf Wiedersehen“ auf Persisch? _____
- Welchen Glauben haben die meisten Iraner/innen? _____

Filmtitel

Der Film, den ihr sehen werdet, heißt WALNÜSSE.

Was fällt euch zu Walnüssen ein? Kennt ihr Redewendungen, Geschichten oder Lieder, in denen Walnüsse vorkommen?

Was fällt euch zu diesem Titel ein? Was denkt ihr, warum könnte der Film so heißen?

Filmplakat

Mit dem Filmplakat wird unter anderem Werbung für den Film gemacht.

Was ist wichtig bei der Gestaltung eines Filmplakats?

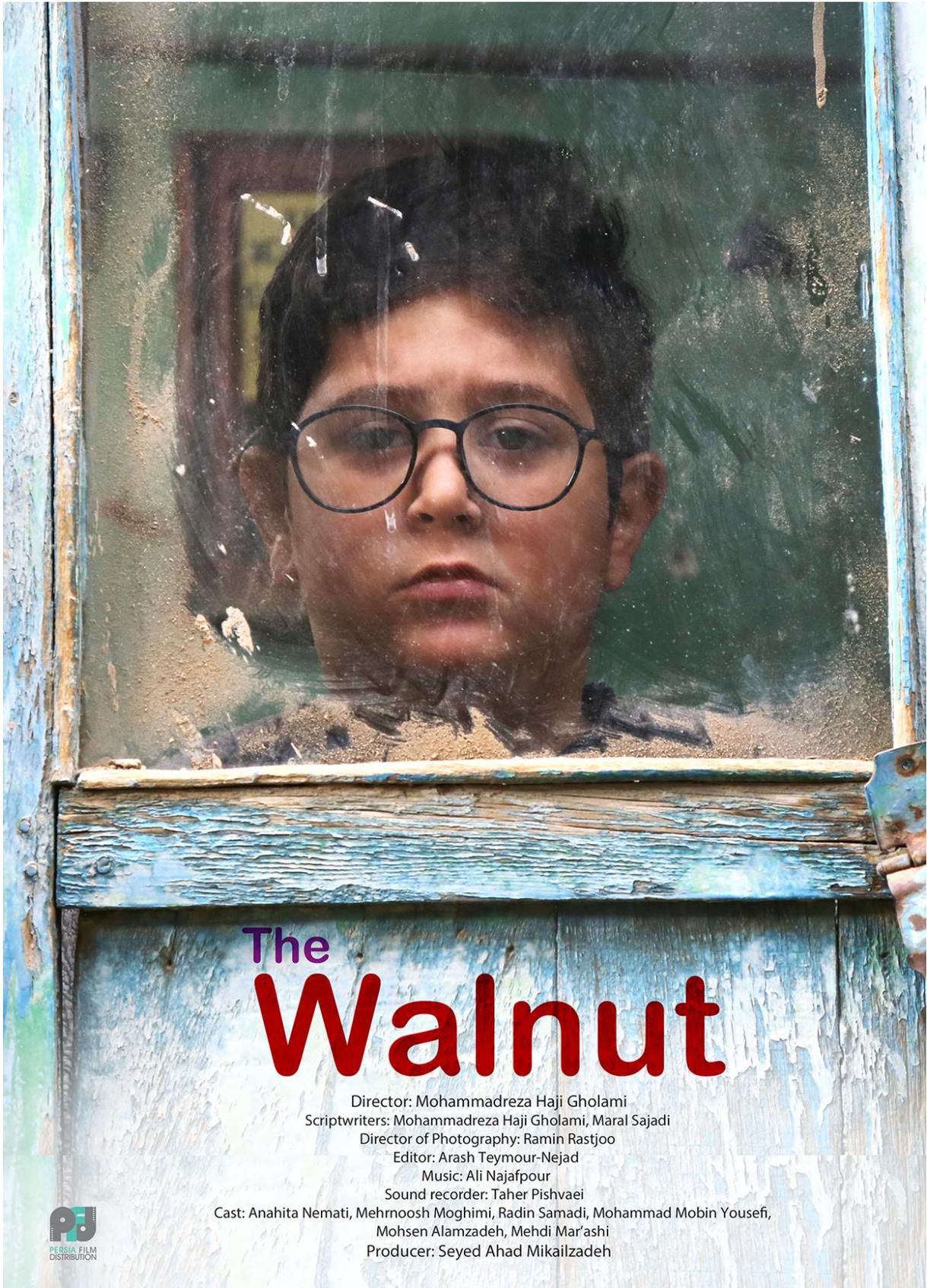
5

Betrachtet gemeinsam das Filmplakat zum Film WALNÜSSE.
Beschreibt das Filmplakat. Was ist darauf zu sehen? Wie ist es gestaltet?

Worum könnte es im Film WALNÜSSE gehen?

Welche Stimmung vermittelt das Filmplakat?

Paratexte des Films: Paratext nennt man Elemente, die nicht zum eigentlichen Film gehören, aber um ihn herum existieren. Dazu gehören z.B. der Titel des Films, der Trailer und das Filmplakat.



The Walnut

Director: Mohammadreza Haji Gholami
Scriptwriters: Mohammadreza Haji Gholami, Maral Sajadi
Director of Photography: Ramin Rastjoo
Editor: Arash Teymour-Nejad
Music: Ali Najafpour
Sound recorder: Taher Pishvaei
Cast: Anahita Nemati, Mehrnoosh Moghimi, Radin Samadi, Mohammad Mobin Yousefi,
Mohsen Alamzadeh, Mehdi Mar'ashi
Producer: Seyed Ahad Mikailzadeh



2. Aufgaben nach dem Film: Reaktionen und Gefühle

Fragen und Reaktionen zum Film

Da Filme uns alle berühren und dabei ganz unterschiedliche Gefühle hervorrufen können, ist es wichtig, nach dem Filmerlebnis erste Reaktionen aufzufangen und den Raum für erste Fragen zu öffnen. Der Film WALNÜSSE behandelt auch schwere Themen wie Scheidung und Krankheit. Wie ging es euch im Kino nach dem Film?

Welche Gefühle hattet ihr beim Filmschauen?

Gibt es Szenen oder Themen aus dem Film, über die ihr gerne sprechen wollt?

Welche Fragen sind im Film offen geblieben?

Gibt es etwas, was ihr nicht verstanden habt?

Findet ihr den Film eher lustig oder eher traurig?

3. Aufgaben nach dem Film: Kultur, Freundschaft und das Drumherum von „Walnüsse“

Kultur im Film WALNÜSSE

Vor dem Film habt ihr euch Gedanken zu eurer Kultur gemacht. Nun könnt ihr diese mit den Eindrücken aus dem Film vergleichen:

Gibt es Traditionen oder Bräuche, die euch besonders aufgefallen sind?

Für welchen Anlass sind die Familienteile im Film zusammengekommen?

Unterscheidet sich die Hochzeit im Film von Hochzeiten, die ihr kennt? Wenn ja, wie?

Gibt es Traditionen oder Bräuche, die nicht alle in der Klasse kennen? Tauscht euch darüber aus!

Was wird im Film alles gegessen? Wo nehmen die Figuren ihre Mahlzeiten ein?

Unterscheidet sich die Familie von Soheil und Vali von eurer Familie? Wenn ja, wie?

Thema Freundschaft

Im Film WALNÜSSE nimmt die Freundschaft zwischen Soheil und Vali viel Platz ein. Was ist wichtig in einer Freundschaft?

Mit einer Wortsammlung auf der Tafel oder auf einem Plakat kann über das Thema gesprochen werden.



9

Diskutiert gemeinsam folgende Fragen:

Woher kennen sich Soheil und Vali?
Sind die Beiden sich ähnlich?

Was verbindet Soheil und Vali mit dem
Baum, an dem viele Glocken hängen?

Was haben Soheil und Vali gemeinsam, wie
unterscheiden sie sich?

Warum stiftet Vali Soheil zum Stehlen der
Walnüsse an?

Was können die Beiden voneinander
lernen?

Weitere Gedanken zum Filmtitel und Filmplakat

Filmtitel

Erinnert euch an eure Diskussion im Vorfeld des Films. Welche der Ideen zum Thema „Walnüsse“, die euch eingefallen sind, passen zum Film?

Wie versteht ihr den Filmtitel?

Findet ihr den Filmtitel passend?

10

Filmplakat

Nachdem ihr den Film gesehen habt, könnt ihr das Filmplakat ganz anders sehen. Welche eurer Erwartungen, die ihr aufgrund des Filmplakats gehabt hattet, wurden bestätigt, welche wurden nicht bestätigt?

Stellt das Filmplakat den Film gut dar?

Worauf legt das Filmplakat den Fokus? Welche Themen werden im Filmplakat nicht berücksichtigt?
